



# Coordinamento nazionale eTwinning ITE

Siracusa, 20/22 maggio 2026

## LA NARRAZIONE DIGITALE PER UN CONFRONTO MULTICULTURALE: esempi di progetti in ITE.

Teresa La Montagna, Marcella Russo, Biancamaria Taraschi.

**Università degli studi «Suor Orsola Benincasa»- Napoli.**



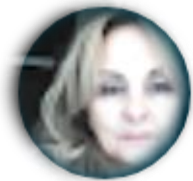
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI ENNA "KORE"



## Contesto e collocazione nel percorso



**Teacher Educators:** **Biancamaria Taraschi** **Teresa La Montagna** **Diana Antoci** **Ylenia Falzone**



**Caroline Ann Daněk Kyzek**

 **Università e partner coinvolti:** Università degli studi «Suor Orsola Benincasa» di Napoli, Università di Palermo; (Part.2,3) University of Slovakia, Trnava (Part.1,2) «Ion Creanga» State Pedagogical University of Chisinau, Republic of Moldova. (Part.2,3)

 **Partecipanti;** student teachers.

 **Tipologia di progetto:** tra Università.

 **Collocazione nel percorso formativo:** «Ciclo di seminari» 30 ore

 **Destinatari:** 40 studenti del quarto e quinto anno del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (selezione per graduatoria di merito).

 **Riconoscimento ottenuto dagli studenti:** Punto Bonus.

Università degli studi  
«Suor Orsola Benincasa»  
di Napoli

Università di Palermo → Insegnamenti e laboratori di Tecnologie didattiche  
Università della Slovacchia → Insegnamento di letteratura inglese  
Università della Moldavia → Insegnamenti di Psicologia, Scienze dell'educazione.

Destinatari:  
studenti  
dei corsi

## In cosa consiste il progetto

Questa è la terza parte di un lavoro di narrazione. Il progetto consiste nella creazione di racconti brevi tramite storytelling digitale, in cui i miti e le origini culturali del luogo di appartenenza vengono raccontati nella lingua madre e in inglese.

### Obiettivo del progetto:

Mettere in atto un approccio innovativo alla formazione iniziale degli insegnanti basato sulla narrazione digitale multiculturale, attraverso il richiamo al mito e alle leggende di ogni Paese preservando la lingua madre ed usando la lingua inglese come veicolo comunicativo.



TwinSpace

### “DIGITAL STORYTELLING FOR A MULTICULTURAL COMPARISON. RESEARCH AND DESIGN PERSPECTIVES IN INITIAL TEACHER EDUCATION”. Part 3

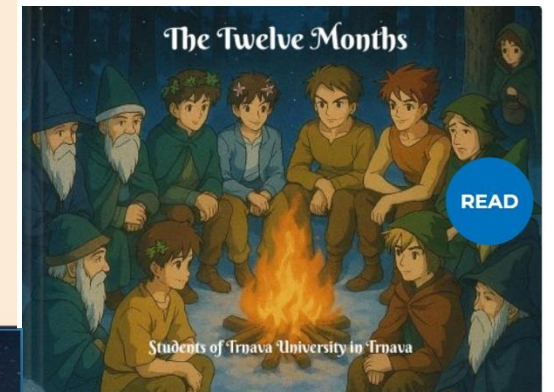
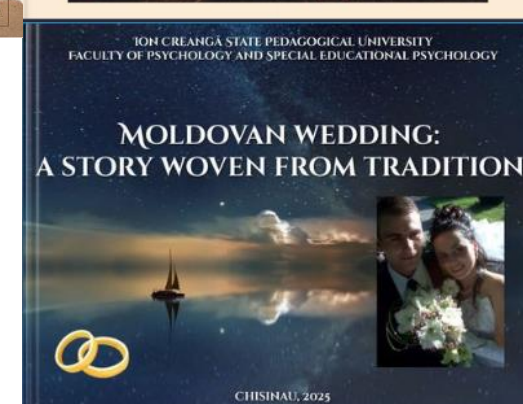
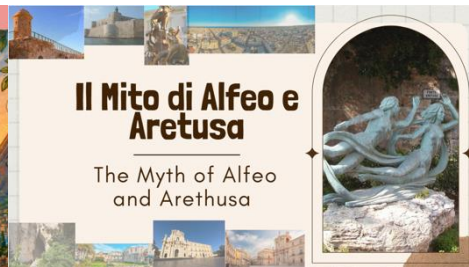
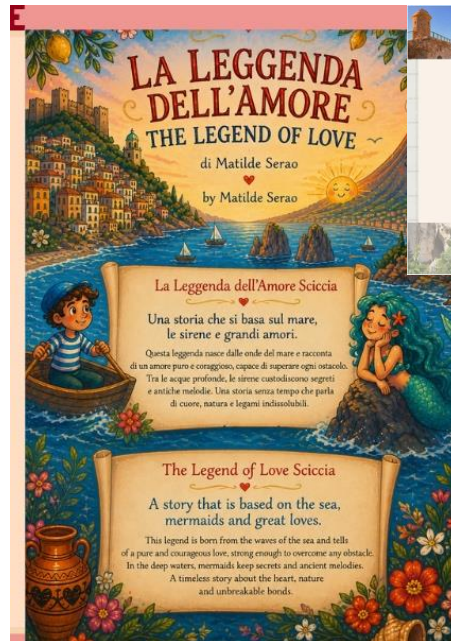
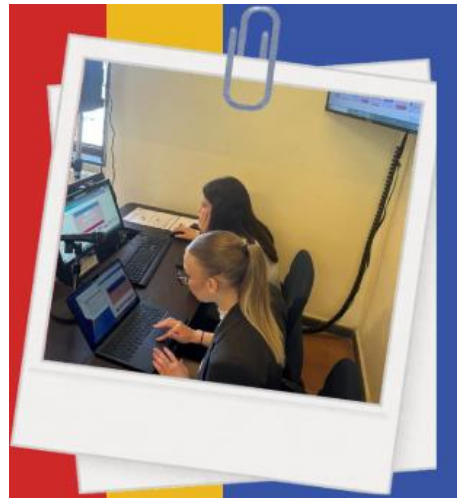
This is the third part of a storytelling work. The project consists of creating short stories through digital storytelling, in which the myths and cultural origins of the place of origin are told in the native language and in English. This project improves language and digital skills and aims at a cultural exchange in which students tell stories about the origins and myths that characterise their cities.

## Attività principali svolte dagli studenti:

iscrizione in piattaforma;  
organizzazione del lavoro in gruppi:

- per realizzare il logo del progetto;
- per scegliere e realizzare il riadattamento del testo ad un pubblico di alunni di scuola primaria;
- per tradurre il testo riadattato in lingua inglese;
- per lavorare sulla grafica e l'utilizzo degli applicativi digitali (Canva, digipad, book creator, applicativi per la realizzazione della videopresentazione dell'università ai partner).

**Prodotti realizzati:** realizzazione di eBooks.



## Tesi di laurea

Titolo: «Luca G.Russo, il Melotto superbo(1995): storytelling, ricordo, dono ed esperienza eTwinning.

Titolo: «L'importanza dell'alternanza, l'eTwinning-piattaforma di scambio e condivisione».

## Tesi di tirocinio



## progetto a scuola.

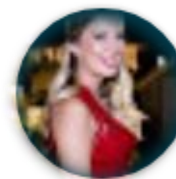
Istituto Belvedere  
Di Napoli

«4° Circolo C.N. Cesaro» di  
Torre Annunziata (NA)

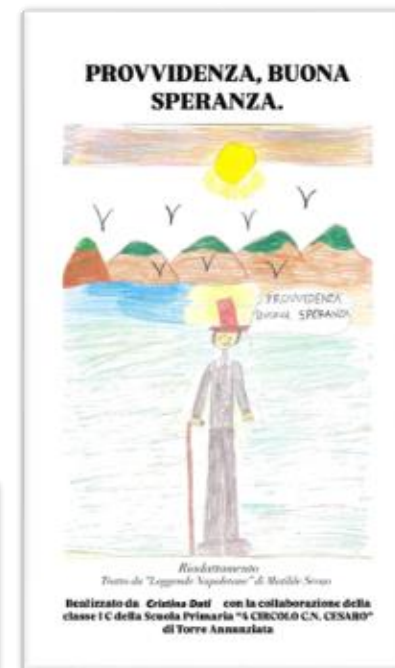
## Student Teachers:



**Marcella Russo**



**Cristina Dati**

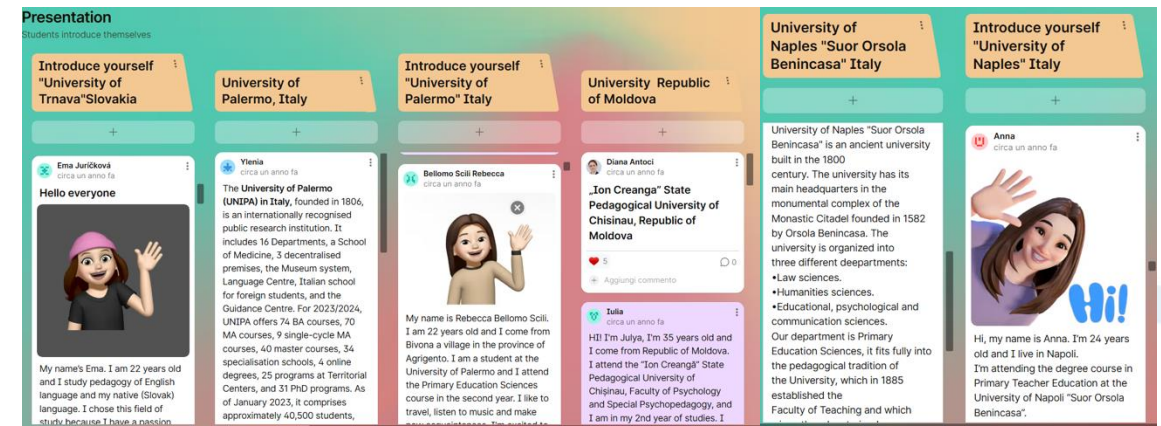
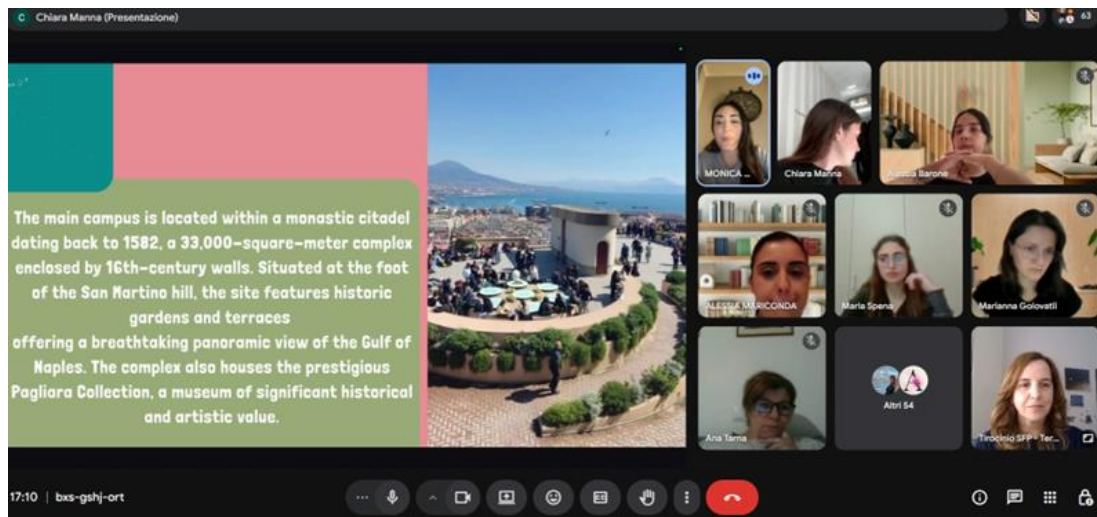




## Come si è sviluppato il lavoro tra i partner:



- **(sincrono)** riunioni in meet tra Teacher Educators e gli organizzatori dei percorsi delle altre università partner per la fondazione del progetto in piattaforma e creazione del TwinSpaces ;
- incontri online tra Teacher Educator e student teachers per conoscersi e documentare le **fasi** di lavoro
- **(asincrono)** approfondire la conoscenza con video di presentazione delle università e profilo studenti su padlet, Digipad.



# LA NARRAZIONE DIGITALE PER UN CONFRONTO MULTICULTURALE.

Prospettive di ricerca e di progettazione nella formazione iniziale degli insegnanti.



Un'esperienza significativa per la formazione iniziale degli insegnanti poiché si configura come implementazione di competenze situate in un contesto «autentico».

## Cosa ci portiamo a casa...

---

**un punto di forza** → arricchimento formativo in un contesto multiculturale; la modalità di lavoro in asincrono.

**una criticità incontrata** → timore da parte di alcuni studenti di comunicare in lingua inglese, difficoltà a coordinare i percorsi con i tempi delle altre Università.

**un suggerimento per chi volesse proporre un progetto simile** → programmare le attività in anticipo per coordinare al meglio i lavori con gli altri partner di progetto.

---

*Grazie per l'attenzione...*

[tirociniosfp.lamontagna@unisob.na.it](mailto:tirociniosfp.lamontagna@unisob.na.it)

[t.lamontagna@gmail.com](mailto:t.lamontagna@gmail.com)

[bianca.taraschi@unisob.na.it](mailto:bianca.taraschi@unisob.na.it)